

ОТЧЁТ
по итогам проведения
муниципального практико-ориентированного семинара на тему
«Реализация задач этнокультурного воспитания и сохранения народного творчества
через социокультурную деятельность театров моды» в дистанционном формате

1. НАЗВАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ:

муниципальный практико-ориентированный семинар в дистанционном формате на тему «Реализация задач этнокультурного воспитания и сохранения народного творчества через социокультурную деятельность театров моды» в дистанционном формате

2. ОРГАНИЗАТОРЫ:

МБУ «Информационно-методический центр»,
 МАУ ДО «Детско-юношеский центр №14» г. Набережные Челны

3. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ:

13 ноября 2021г.

4. МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ:

МАУ ДО «Детско-юношеский центр №14», г. Набережные Челны

5. КОЛИЧЕСТВО ТЕРРИТОРИЙ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ, ПРИНЯВШИХ УЧАСТИЕ В МЕРОПРИЯТИИ

В работе муниципального семинара приняли участие представители 4 образовательных организаций: 2 организаций дополнительного образования, 2 общеобразовательных организаций.

**6. ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УЧАСТНИКОВ МЕРОПРИЯТИЯ,
 КОЛИЧЕСТВО УЧАСТНИКОВ ПО ФОРМЕ УЧАСТИЯ,
 КОЛИЧЕСТВО УЧАСТНИКОВ ПО Г. НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ**

Количество участников семинара	Из них по городу Набережные Челны:
Общее количество: 19 участников	Общее количество: 19 участник ОО №: СОШ №40 с уиоп (1), СОШ №45 (2) ООДО: «ДЮЦ №14» (15), «ДШИ №6 «ДА-ДА» (1). ДОО №: -
	1. Слушатель: - 2. Очное участие: 19 , в т.ч. ▪ Мастер-класс: 3 ▪ Выступление: 13 ▪ Презентация опыта: 3 3. Заочное участие: -

7. СВОДНЫЕ ДАННЫЕ ПО УЧАСТИЮ

№	Муниципальный район	ОО	Общее количество участников	из общего количества участников			
				слушатель	мастер-класс	выступление	Презентация опыта работы
1	г.Набережные Челны	ДШИ №6	1	-	-	1	-
2	г.Набережные Челны	ДЮЦ №14	15	-	2	11	2
3	г.Набережные Челны	СОШ №40	1	-	1	-	-
4	г.Набережные Челны	СОШ №45	2	-	-	1	1

8. СПИСОК УЧАСТНИКОВ – ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ НАУКИ / ПОЧЁТНЫХ ГОСТЕЙ МЕРОПРИЯТИЯ (ФИО, ЗВАНИЯ, ДОЛЖНОСТЬ, МЕСТО РАБОТЫ, ТЕРРИТОРИЯ, ТЕМА ВЫСТУПЛЕНИЯ)

№ п/п	Ф.И.О. гостей	Звание, должность, место работы	Тема выступления
1	Пудакова Ольга Владимировна	Заслуженный деятель искусств Республики Татарстан, член Международной ассоциации искусствоведов, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МАУДО «ДШИ №6 «ДА-ДА»	«Творческий подход к экзаменационному проекту по предмету «История костюма»

9. Анализ проведения мероприятия.

В целях минимизации контактов в период распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) практико-ориентированный семинар был проведен в дистанционном формате. Дважды осуществлялась рассылка положения семинара и информационного письма об изменении формата в образовательные организации города. Заранее была составлена программа семинара, все заявившиеся участники были распределены на две секции: «Проблемы этнокультурного воспитания детей в условиях глобальных вызовов и стратегических изменений. Использование потенциала народной традиционной культуры в современном образовательном пространстве» и «Использование народных традиций в современном дизайне. Включение детей в новый формат культурно-образовательных практик».

13 ноября 2021 года в новостной ленте на сайте МАУ ДО «Детско-юношеский центр №14» организаторами было размещено приветствие участникам семинара и ссылка <https://disk.yandex.ru/d/sPVjNCcsH7aXQg>, перейдя по которой они могли ознакомиться с программой семинара и материалами участников (выступлениями и презентациями). Материалы семинара были размещены в облачном сервисе Яндекс. Диск.

Целью практико-ориентированного семинара было содействие развитию профессиональной компетентности педагогов образовательных организаций художественной направленности в области этнокультурного воспитания и сохранения народного творчества, традиций, ремесел, культурного наследия Российской Федерации через социокультурную деятельность театров моды и детских творческих коллективов, обмен эффективным педагогическим опытом. На семинаре педагогами был представлен инновационный опыт применения новых форм и методов организации этнокультурного воспитания и сохранения народного творчества, традиций, ремесел в творческих коллективах; лучшие практики в сфере социокультурной деятельности; обзор проблем этнокультурного воспитания и пр. Хочется отметить, что представленный педагогами ценный практический опыт может быть использован в различных режимах образовательной деятельности.

10. Выводы и рекомендации.

Выводы:

1. Организация методического семинара в дистанционном формате, представленный опыт применения новых форм и методов организации этнокультурного воспитания и сохранения народного творчества, традиций, ремесел в творческих коллективах получили положительные отзывы участников.
2. Семинар способствовал развитию профессиональной компетентности педагогических работников в области этнокультурного воспитания и сохранения народного творчества, обмену эффективным педагогическим опытом.
3. Мастер-классы и презентации педагогического опыта представили 5 педагогов (26,3%).
4. Перед публикацией в сети Интернет организаторами были отредактированы представленные участниками материалы, а также подготовлена и опубликована программа семинара.

Рекомендации:

1. Участникам семинара необходимо обратить внимание на грамотность оформления материалов и корректность заполнения сведений в заявках.
2. Продолжить работу педагогов дополнительного образования, преподавателей, учителей по реализации задач этнокультурного воспитания и сохранения народного творчества через социокультурную деятельность детских творческих коллективов.
3. Продолжить работу по повышению профессиональной компетентности педагогов дополнительного образования, преподавателей, учителей; обмену эффективным педагогическим опытом.

Организаторы семинара:

зав.отделом МАУ ДО «ДЮЦ №14»
тел.: 8-960-064-01-25
зав.отделом МАУ ДО «ДЮЦ №14»

Е.В. Кутузова

С.Ю.Селиванова